



Talleres de Capacitación

Guía para prototipado en papel de prendas y accesorios de vestido

Diseño colaborativo de un espacio extramuros para el intercambio horizontal de saberes sobre los textiles artesanales elaborados con algodón nativo - Red de espacios Conacyt 2020 - 315625

Grupo de trabajo: Ximena Delgado, Stefania Galván

Revisión técnica: Jorge Escutia



Prototipos de vestimenta con la técnica de papiroflexia

La papiroflexia es la técnica de doblar y desdoblar un cuadrado o rectángulo de papel con las manos sin cortar ni pegar, hasta formar cualquier figura que salga de la imaginación o utilizando una guía.




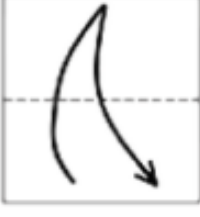

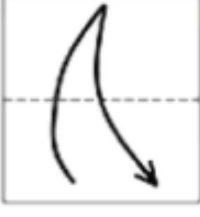
Objetivo

Recrear prendas de vestir y accesorios mediante la técnica de papiroflexia, estas configuraciones se dan mediante dobleces en papel, logrando el diseño del modelo de la vestimenta. Así mismo se crean figuras geométricas no muy comunes, desarrollando la creatividad en el desarrollo de prendas.



Es necesario conocer y manejar las diferentes simbologías de dobleces, estos símbolos permiten entender fácilmente el modelo de construcción de la prenda o figura a realizar.

Esta simbología ayuda a leer con facilidad las guías de patronaje, la mayoría de la veces es acompañadas de una descripción o instrucción del dobles.

Símbolo	Tipo de dobléz	Imagen	Descripción
Línea Punteada	Dobléz de Valle	-----	Una línea punteada significa doblar el papel de forma que parezca que el dobléz es un valle entre dos montañas.
Puntos y rayas	Dobléz de Montaña	-. - . - . - .	La línea de puntos rayas, significa doblar el papel de forma que parezca una montaña.
Línea continua	Pliegue	_____	Una línea continua representa el pliegue que puedes ver de un dobléz que se ha hecho.
Flecha de línea sencilla	Dobla en la dirección de la flecha		
Flecha de línea doble	Dobla, pliega y luego desdobla		
Flecha con vuelta	Dale la vuelta al papel		

Instrucciones de papiroflexia básico

Largo de Talle delantero: se toma "sobre" el hombro a partir del cuello, bajando verticalmente a lo largo del frente, pasando sobre el busto, hasta la cintura.

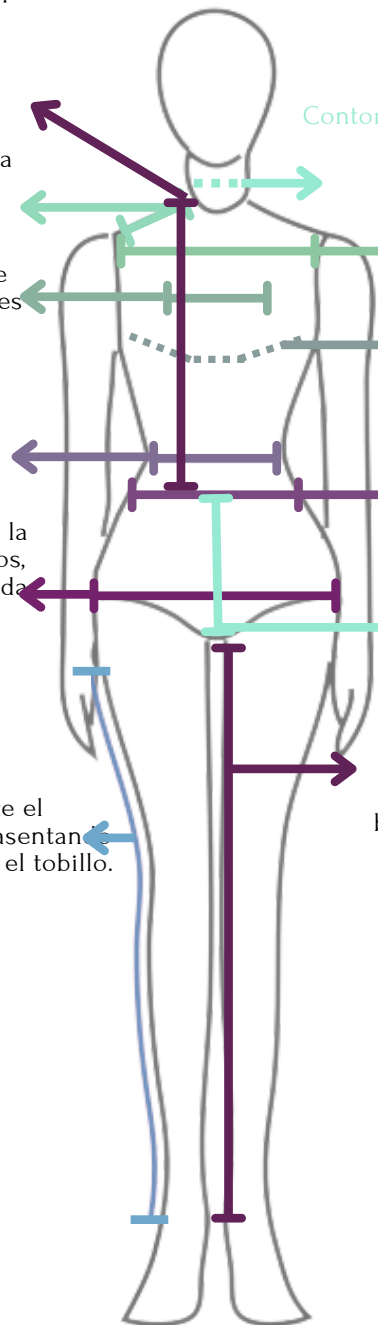
Ancho de hombro: se toma desde la raíz del cuello hasta el nacimiento del brazo.

Separación de busto: Se toma entre las puntas o partes más prominentes del busto (de punta a punta).

Contorno de cintura: se toma una medida exacta sobre la cinta amarrada a la cintura.

Contorno de cadera: tomarla sobre la parte más prominente de los glúteos, rodeando la cadera. Se toma ajustada.

Largo total de pierna: se toma sobre el costado, de la cintura hacia abajo, asentando en la cadera, y bajando recto hasta el tobillo.



Contorno de cuello: Se toma en la raíz del cuello y rodear. Ni muy suelta ni muy ajustada.

Ancho de pecho: se toma sobre el Busto, desde el nacimiento de los brazos, de lado a lado en la parte más ancha del pecho.

Contorno de tórax: Se toma debajo del busto, por todo el contorno del Tórax, ajustando la cinta al cuerpo.

Contorno en la mitad de la altura de la cadera: Justo en la mitad de la medida de Altura de Cadera, medir el contorno de la cadera.

Largo del tiro por el frente: en el centro, medir desde la banda de la cintura, bajando, hasta el sitio en donde se ve la luz a través de las piernas.

Largo de entre pierna: se toma por el frente, desde (tiro) de la entrepierna bajando recto por la entrepierna hasta el tobillo.

Puntos de referencia corporales para toma de medidas

En la construcción de patrones son importantes los datos anatómicos, las medidas del cuerpo permiten caracterizar los diferentes cuerpos permitiendo que las prendas se ajusten a las necesidades.



Hojas de color tamaño carta (22 x 28 cm)

Materiales

- Hojas de color tamaño carta (22 x 28 cm)
- Diurex (por si es necesario añadir otra hoja)

Notas

Tradicionalmente para esta técnica se utiliza el papel Washi debido a que es ligero para el fácil dobléz y flexibilidad, también puedes usar otros tipos de papel.

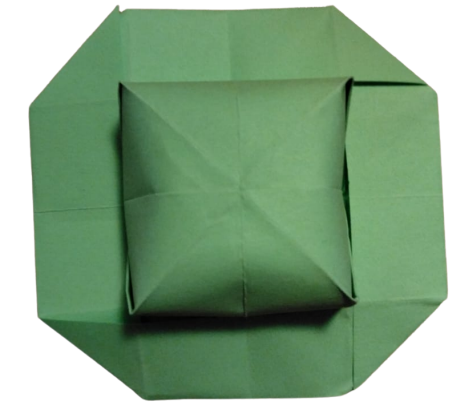


Diurex

Sección de prendas y accesorios

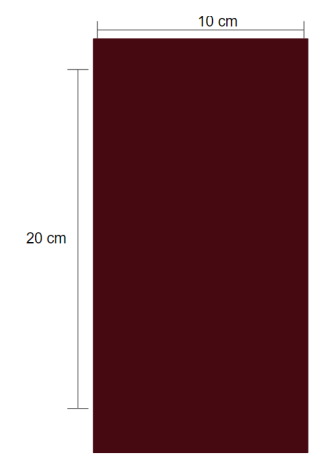
- Blusa
- Camisa
- Mandil
- Bolsa
- Corbata
- Pantalón
- Sombrero
- Jumpsuit
- Capa
- Vestido

Se realizaron 10 modelos con hojas de papel bond de diferentes colores, para evaluar la manejabilidad y resultados del papel.





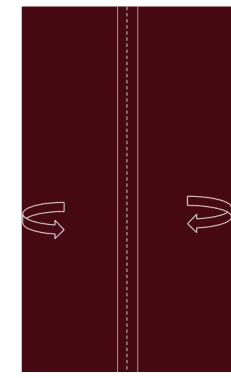
1 20 x 10 cm



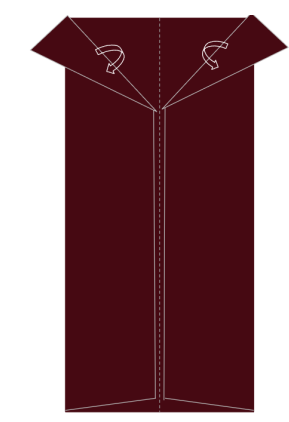
2 Doblar a la mitad del largo



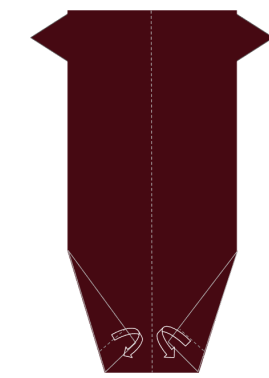
3 Desdoblar y doblar cada lado a la mitad hasta la línea intermedia



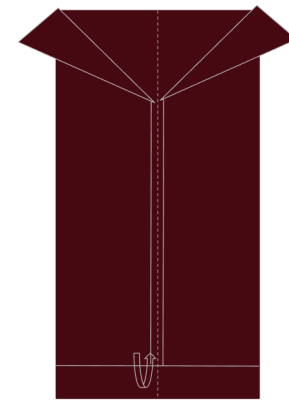
4 Sacar las puntas hacia afuera aproximadamente 5 cm



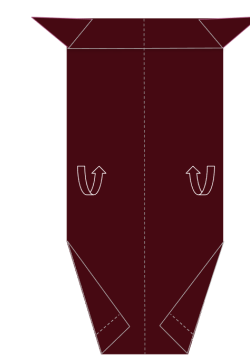
6 Voltear y doblar para enmedio las pestañas de el último dobladillo, hacia la línea intermedia



5 Posteriormente doblar la parte de abajo aproximadamente 1 cm hacia arriba

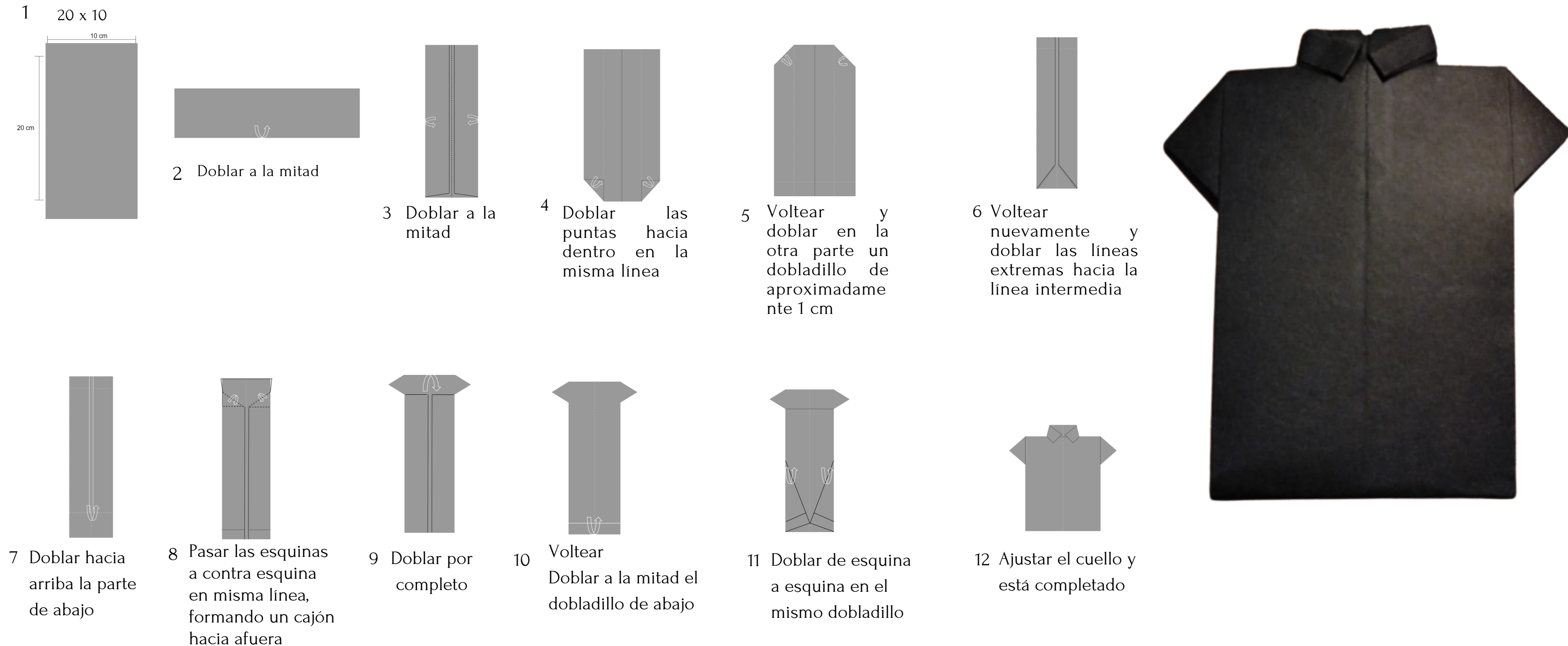


7 Doblar a la mitad la parte de arriba

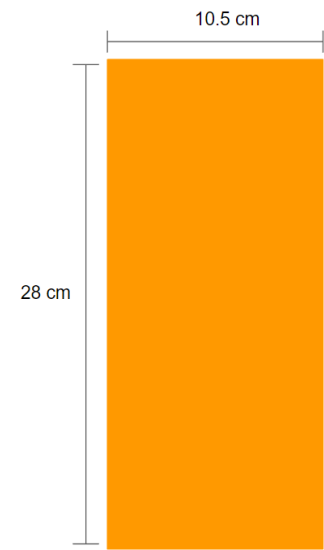


Proceso de prototipado de blusa

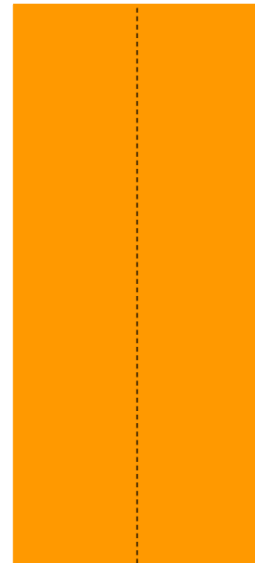
Proceso de prototipado de camisa



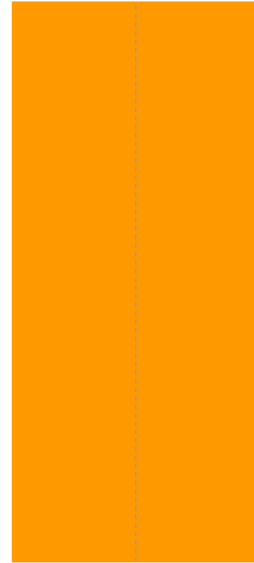
Proceso de prototipado de Mandíl



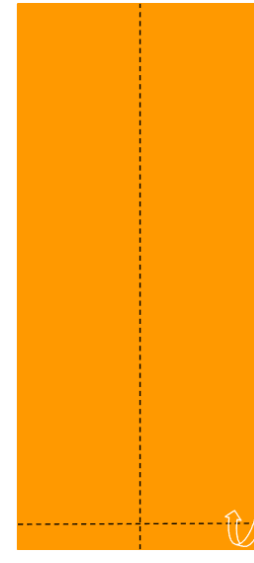
1 28 X 10.5



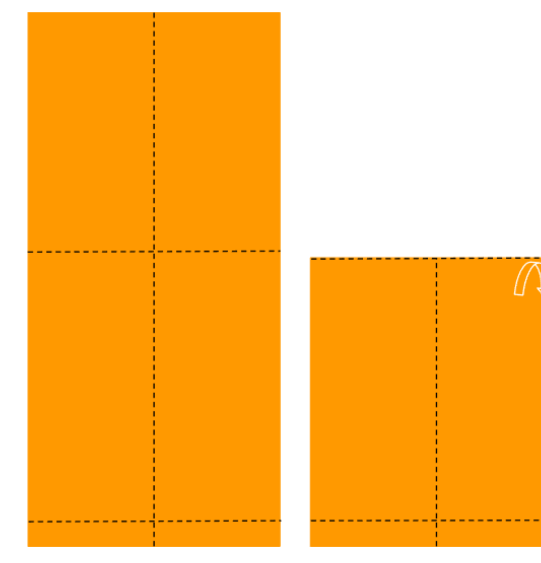
2 Doblar por la mitad



3 Desdoblar la hoja



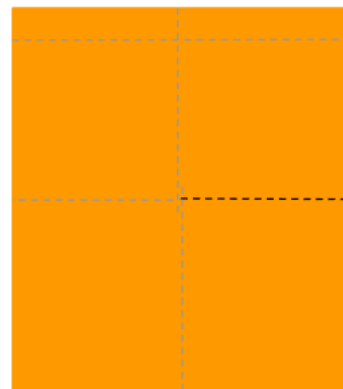
4 Doblar una pequeña bastilla en la parte inferior



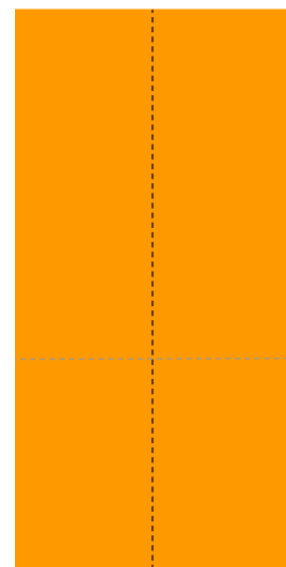
5 Doblar la parte superior hasta el final de la bastilla



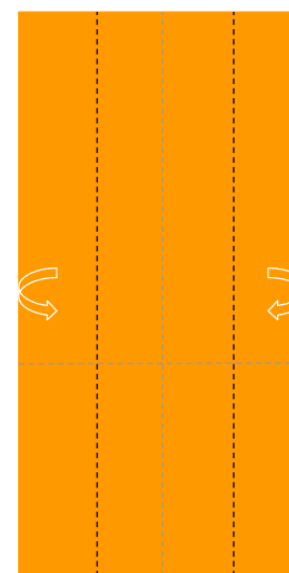
6 Voltear con la bastilla hacia abajo



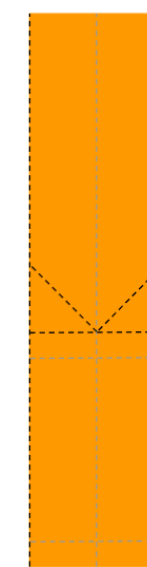
7 Doblar la parte de la bastilla marcando solo el costado derecho



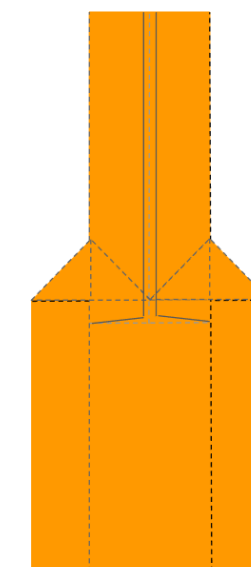
8 Voltear



9 Doblar los extremos a la línea intermedia

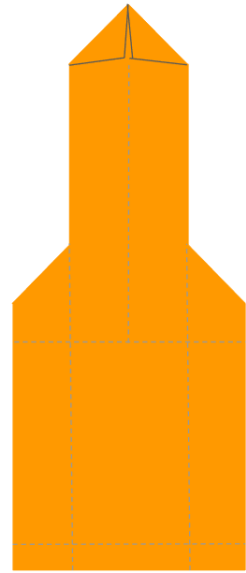


10 Doblar las pestañas en triángulo para abajo de manera perpendicular

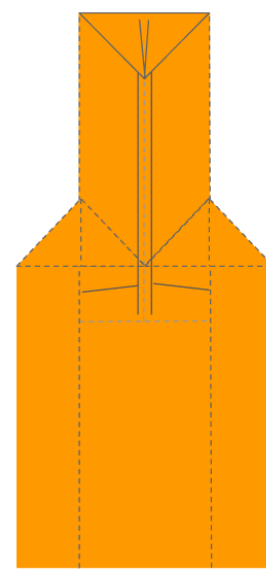


11 Jalar las pestañas por dentro y armar un triángulo escaleno

Proceso de prototipado de Mandíl



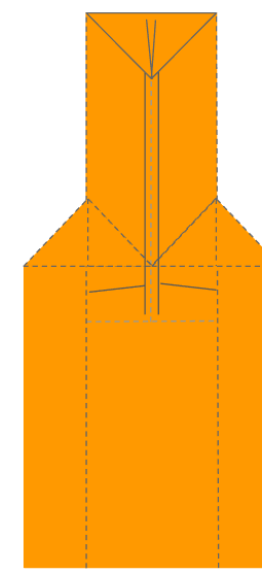
12 Voltear y doblar en triángulo la parte del torso



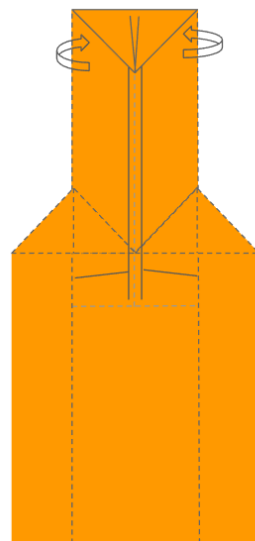
13 Voltear y traer de vuelta el triángulo doblando para atrás



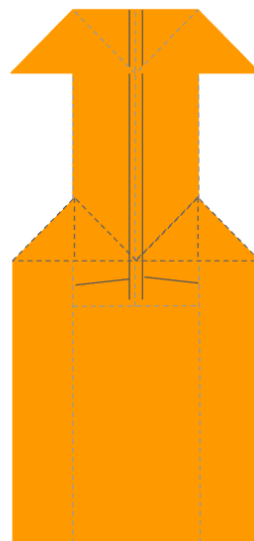
14 Voltear y doblar en triángulo la parte del torso



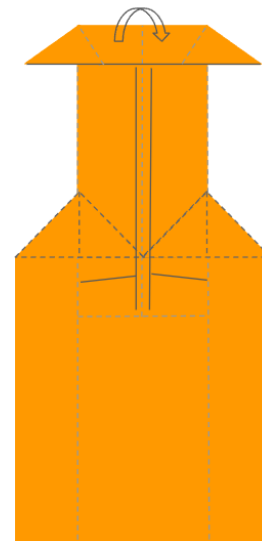
15 Voltear y traer de vuelta el triángulo doblando para atrás



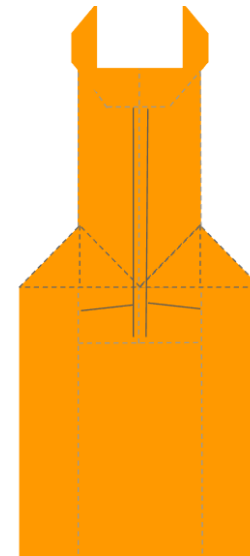
16 Jalar las pestañas que están por dentro hacia afuera formando un trapecio



17 Doblar el trapecio a la mitad de arriba hacia abajo



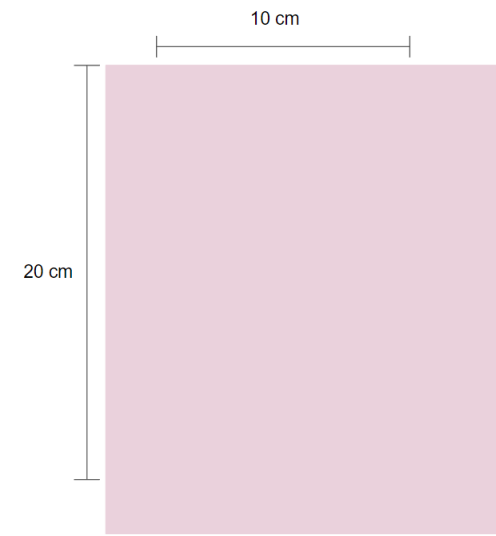
18 El resto del trapecio subirlo formando los tirantes del delantal.



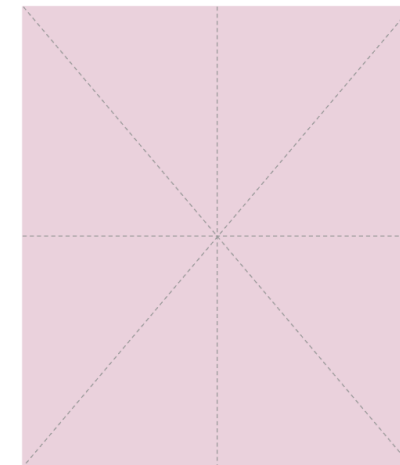
19 Voltear y finalmente obtenemos un mandil



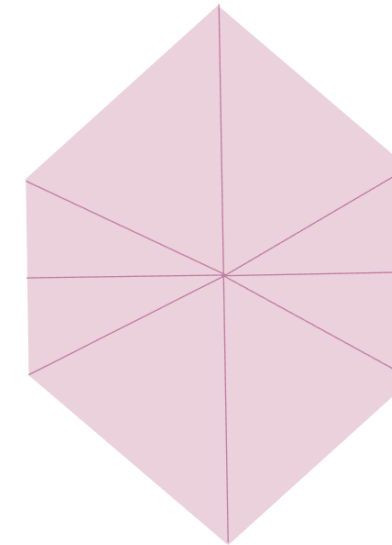
Proceso de prototipado de bolsa



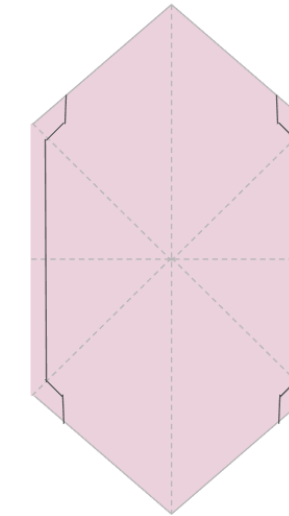
1 20 X10



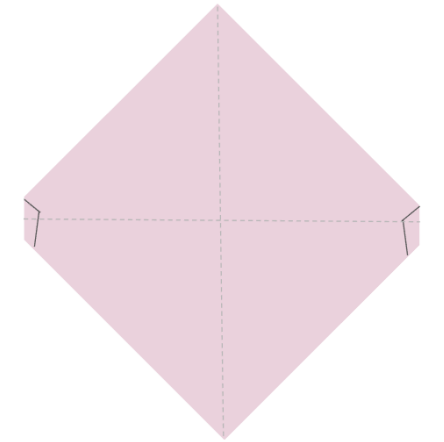
2 Doblar la hoja por las dos mitades y dos diagonales



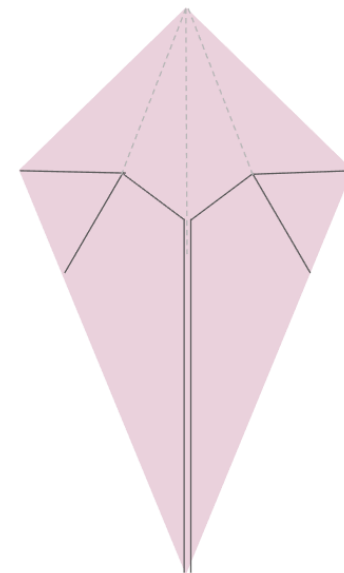
3 Doblar las puntas hacia dentro en la línea intermedia



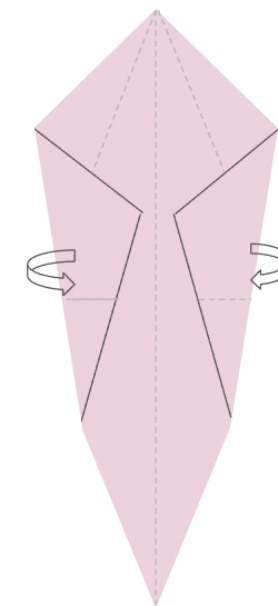
4 Voltear y doblar las líneas rectas 0.8 cm hacia dentro



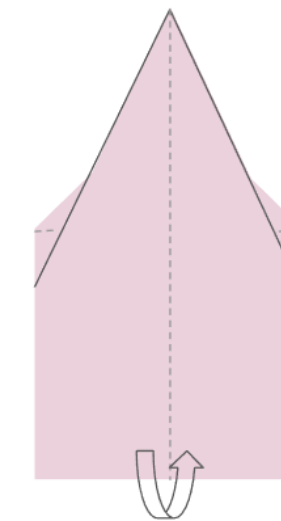
5 Meter los extremos



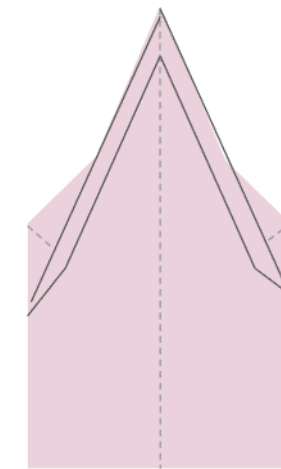
6 Doblar hacia la línea intermedia las puntas



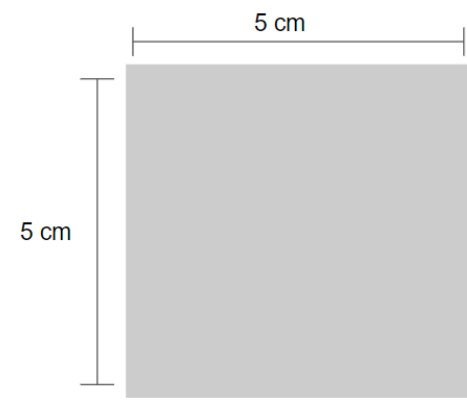
7 Doblar hacia la línea intermedia las puntas



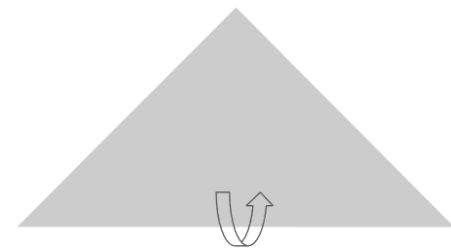
8 Doblar hacia arriba las puntas más altas al ras



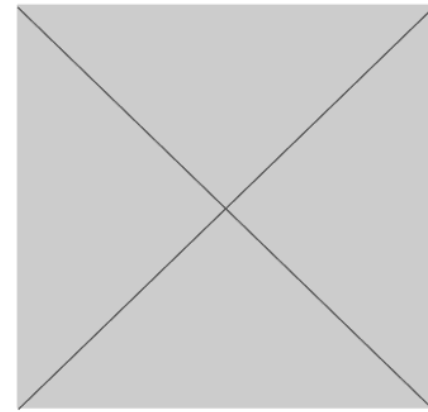
9 Doblar unas pestañas a lo largo de esas puntas



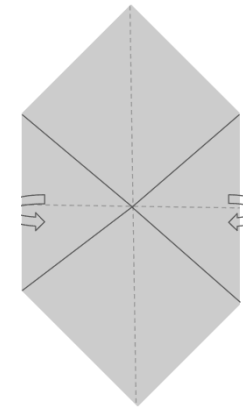
1 5 X 5



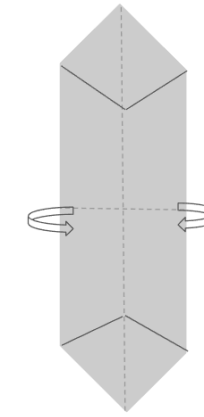
2 Doblar diagonalmente



3 Doblar por ambos lados



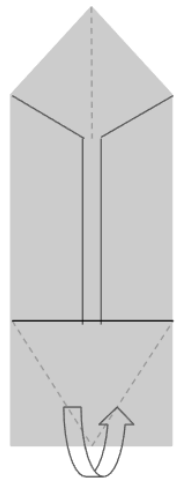
4 Traer dos esquinas al centro izquierda y derecha



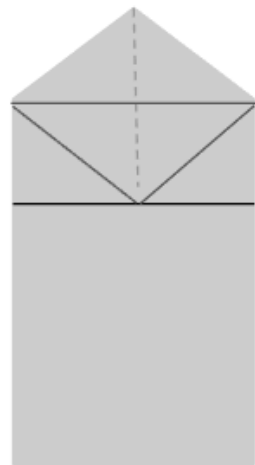
5 Doblar las esquinas hacia el centro



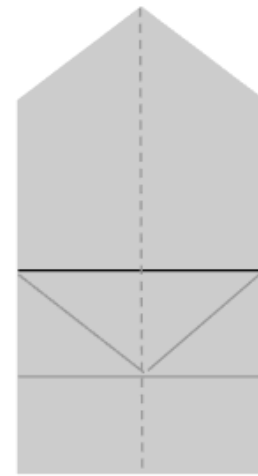
6 Doblar hacia adentro una esquina ensamblando con los trapecios medios



7 Desdoblar y doblar medio centímetro bajo del triángulo



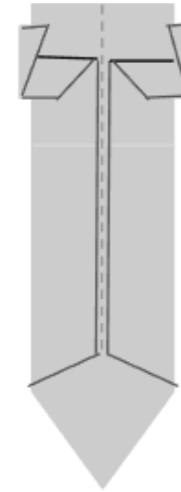
8 Desdoblar y doblar hacia arriba a la mitad del rectángulo



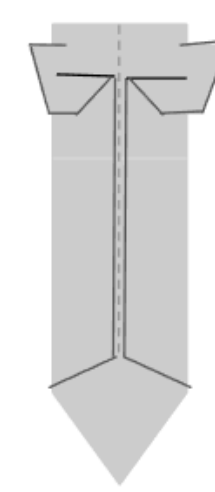
9 Desdoblar y doblar medio centímetro bajo del triángulo



10 Dejar el dobléz de abajo del triángulo dentro y lo demás fuera y voltear



11 Doblar la mitad hacia dentro



12 Sacar las puntas de arriba y doblar formando un trapecio del otro lado para simular el nudo



13 Voltear y estará lista



Proceso de prototipado de corbata



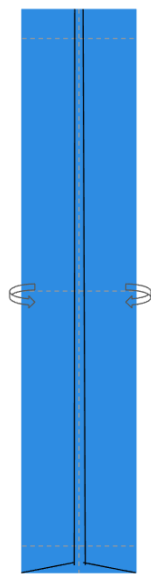
1 26 cm largo x 12 cm de ancho = 2 hojas de 13 cm de largo x 12 cm de ancho



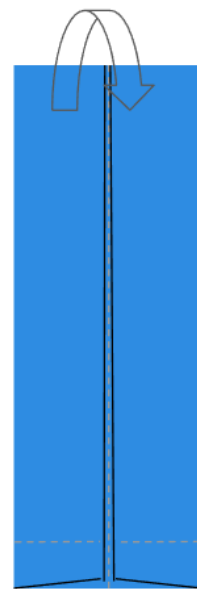
2 Doblar a la mitad



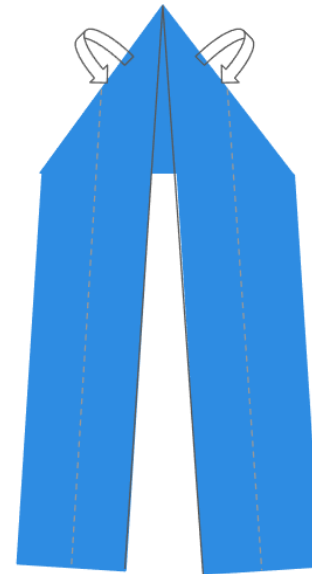
3 Desdoblar y doblar en ambos extremos una bastilla de aproximadamente 1 cm



4 Doblar ambos extremos a la mitad hacia la línea intermedia



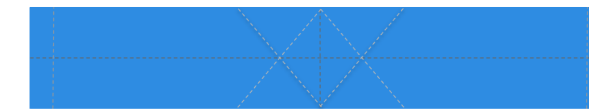
5 Doblar ambos extremos a la mitad hacia la línea intermedia



6 Doblar ambos lados hacia dentro perpendicular a la línea intermedia de la cintura

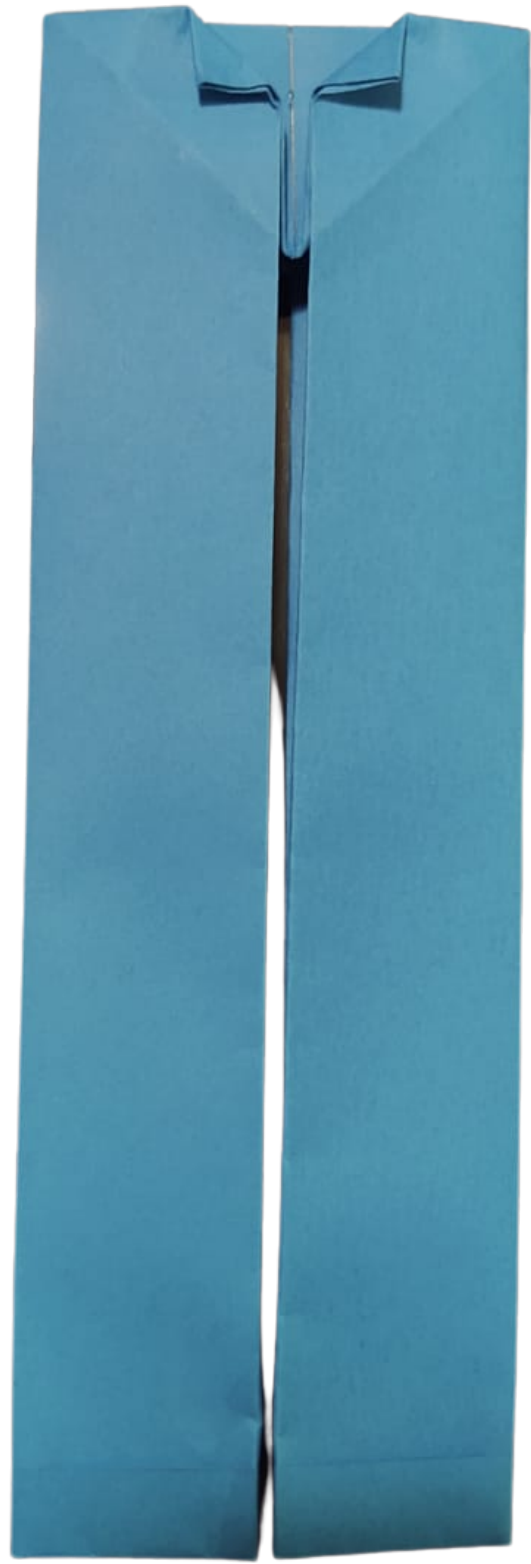


7 Regresar y repetir el paso hacia arriba

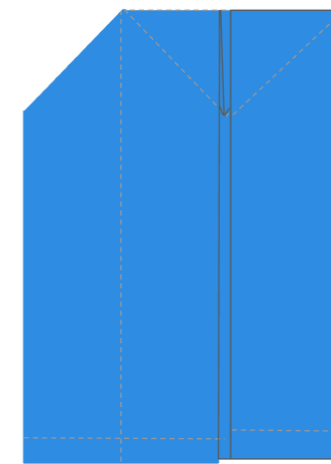


8 Al marcar los triángulos los desdoblamos

Proceso de prototipado de pantalón



9 Doblar los cuatro lados de esta manera llevando por dentro los dobleces



10 Así quedará así después del dobles



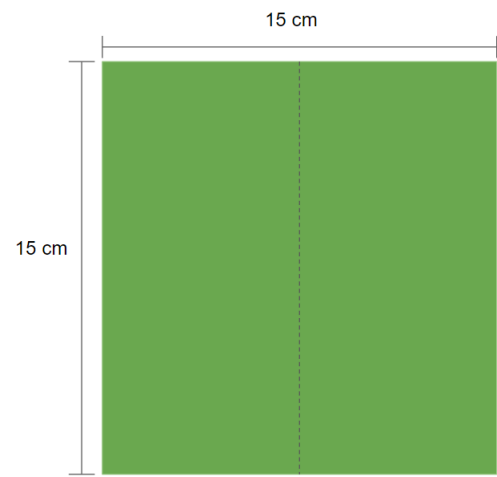
11 Así están los cuatro lados doblados



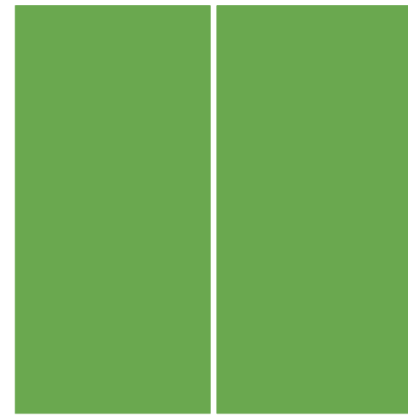
12 Doblamos unas pestañas arriba para simular la estructura superior del pantalón.

Proceso de prototipado de pantalón

Proceso de prototipado de sombrero



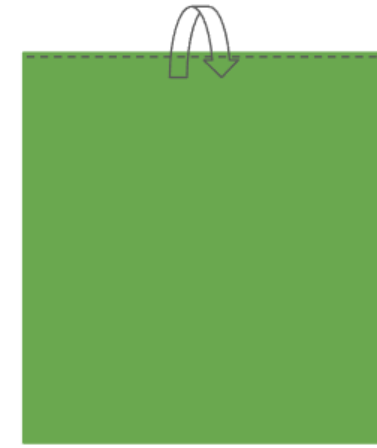
1 Doblar a la mitad



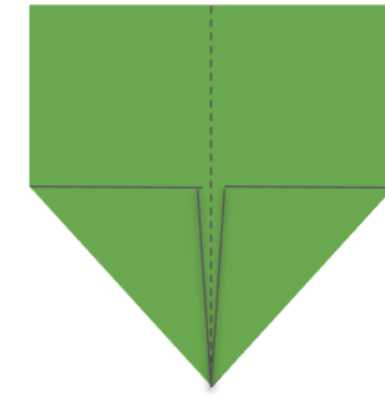
2 Con ambos lados seguir los mismos pasos



3 Doblar a la mitad de lo largo



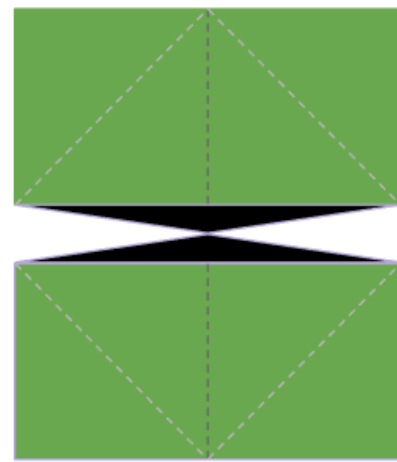
4 Doblar a la mitad de lo ancho



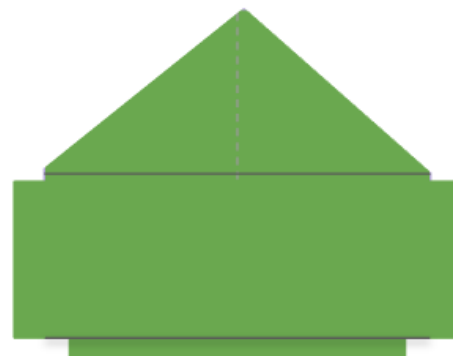
5 Doblar las puntas hacia la línea intermedia



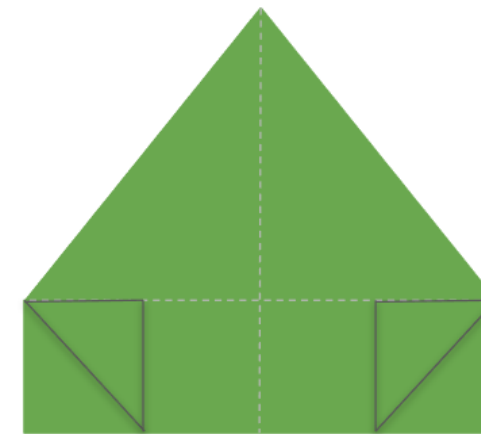
6 Desdoblar y meter los dobleces por enmedio



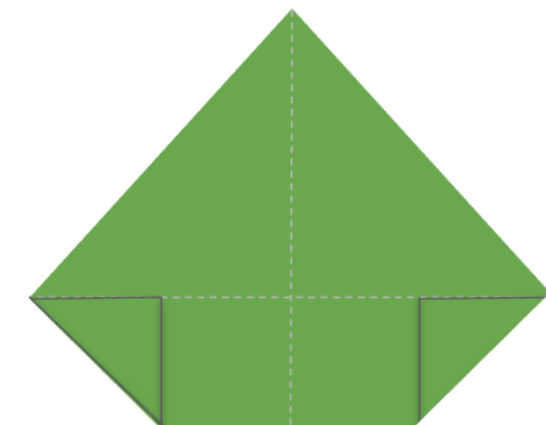
7 Voltear y subir las pestañas rectangulares hacia arriba hasta la punta



8 Desdoblar y doblar de nuevo las pestañas regulares hacia arriba hasta la base del triángulo

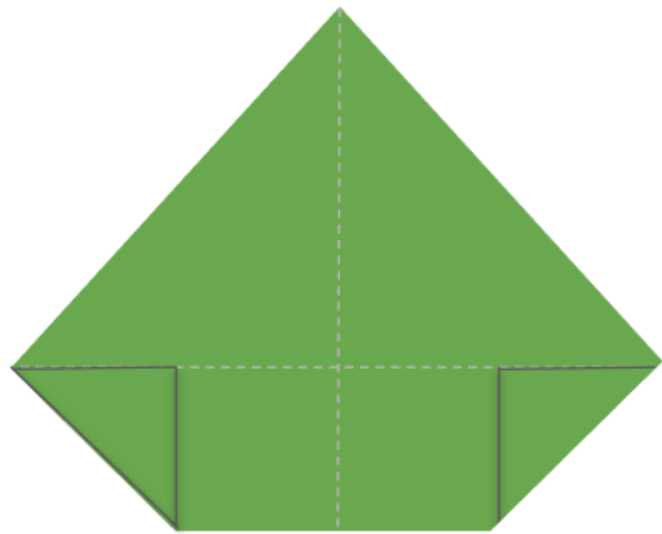


9 Doblar ambos lados hacia dentro perpendicular a la línea intermedia de la cintura

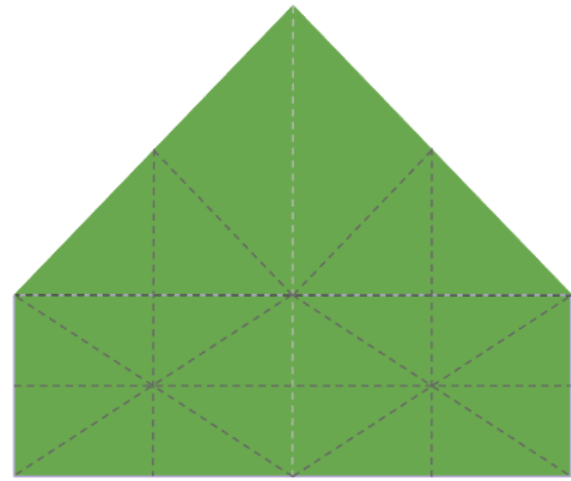


10 Doblar las puntas hacia la base del triángulo principal

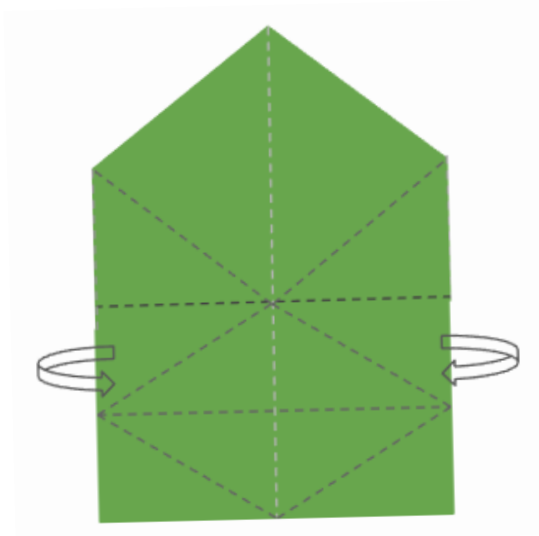
Proceso de prototipado de sombrero



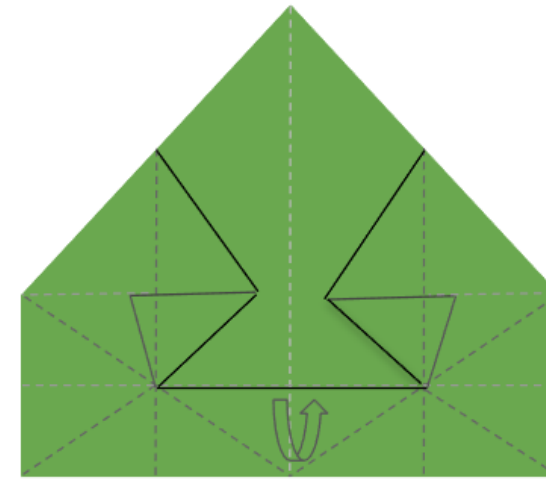
10 Doblar las puntas hacia la base del triángulo principal



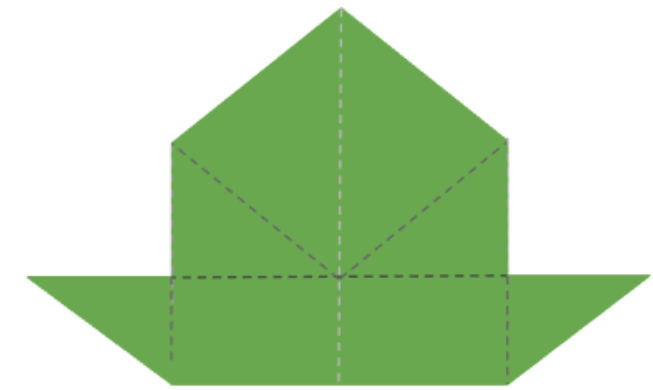
11 Desdoblar y doblar a la mitad hacia la línea intermedia la pestaña izquierda y derecha



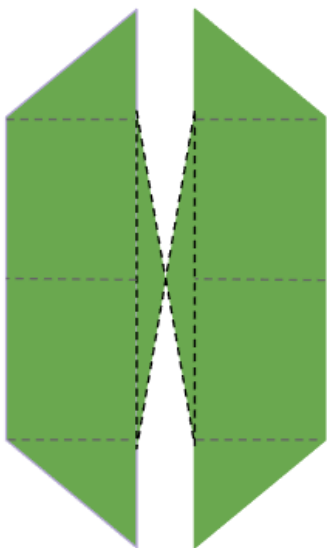
12 Traer adentro las pestañas superiores y formar un cajón



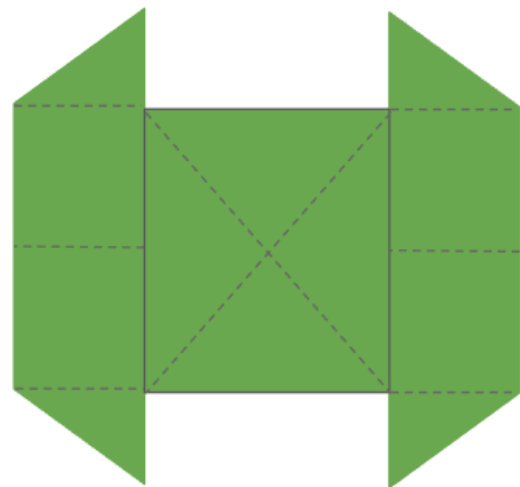
13 Doblar hacia el frente



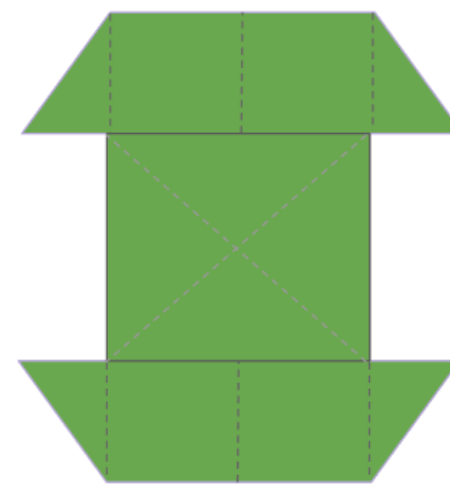
14 Traer adentro las pestañas superiores y formar un cajón



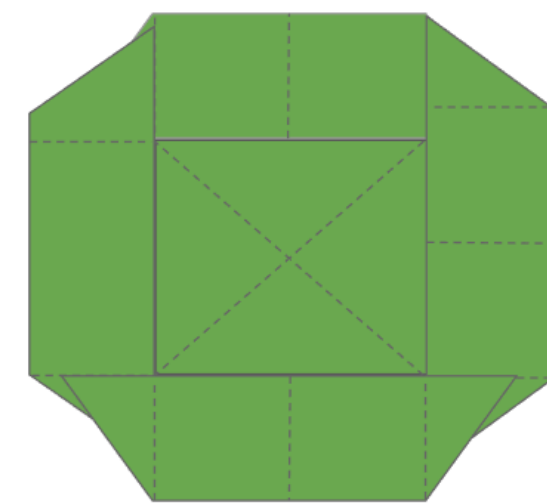
15 Jalar los trapecios para afuera y dar cuerpo a la copa del sombrero



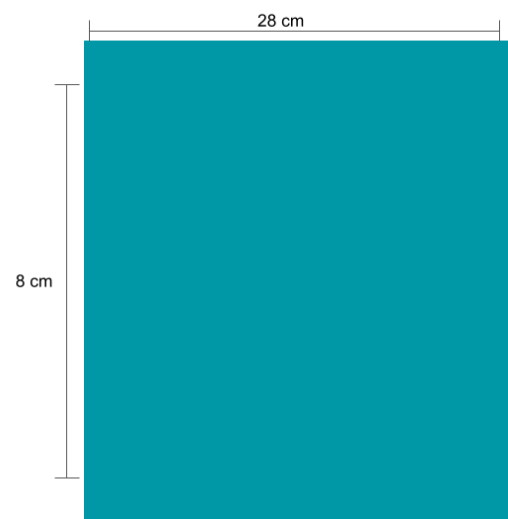
16 Sobrelapar con las esquinas hacia arriba



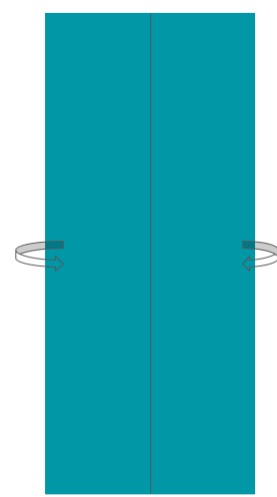
17 Así están los cuatro lados doblados



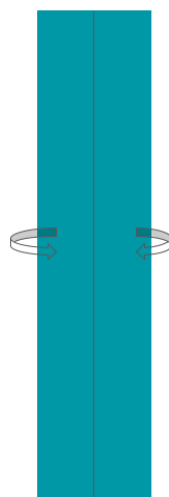
18 Introducir al centro de las solapas cada esquina izquierda



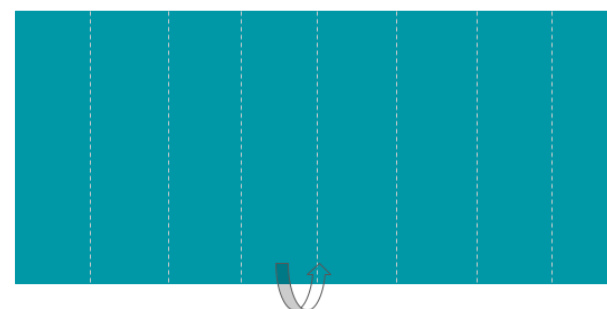
1 Doblar a la mitad



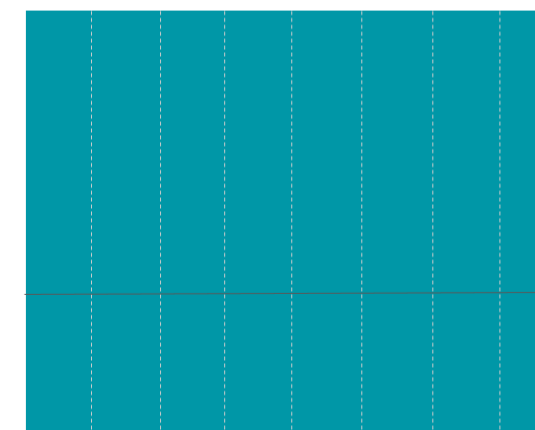
2 Desdoblar y doblar cada lado a la mitad



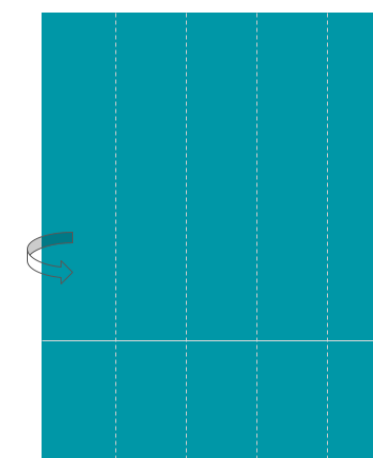
3 Doblar a la mitad cada parte ya doblada



4 Desdoblar y doblar todo a la otra mitad



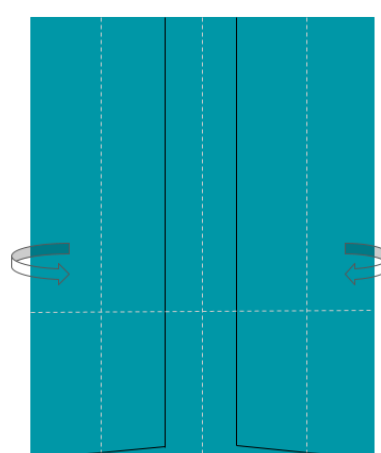
5 Doblar la mitad de abajo a la mitad y voltear



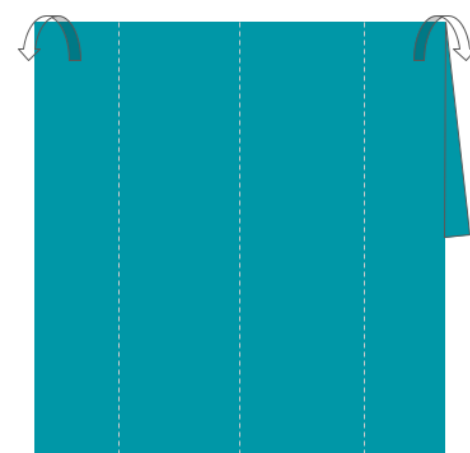
6 En la tercer línea doblar a la derecha



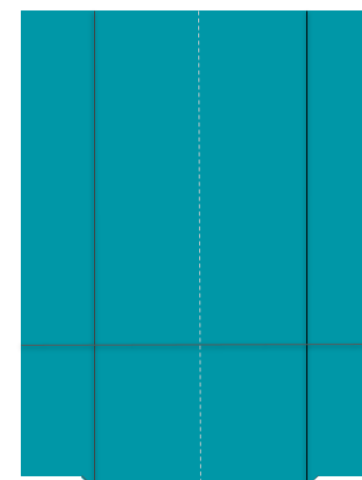
7 Regresar en la siguiente línea a la izquierda



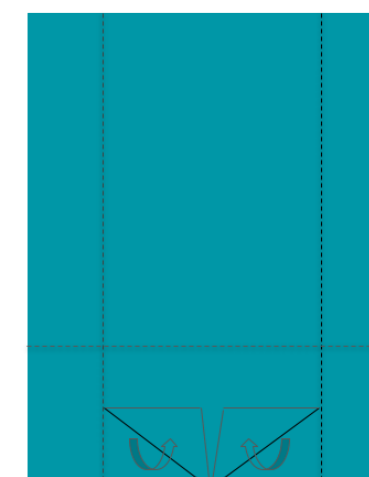
8 Hacer lo mismo por ambos lados



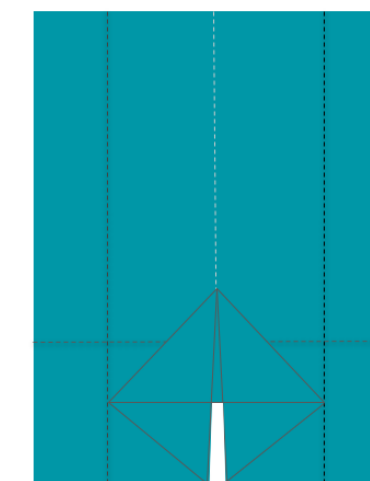
9 Voltear y doblar la parte de arriba hacia abajo al ras de la pestaña de abajo



10 Regresar hacia arriba dejando 1.8 cm aproximadamente libres y doblar

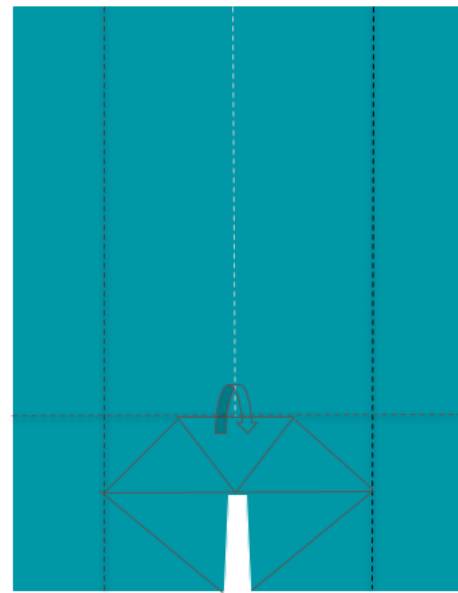


11 Doblar hacia arriba en la línea intermedia las pestañas del medio de la parte de abajo

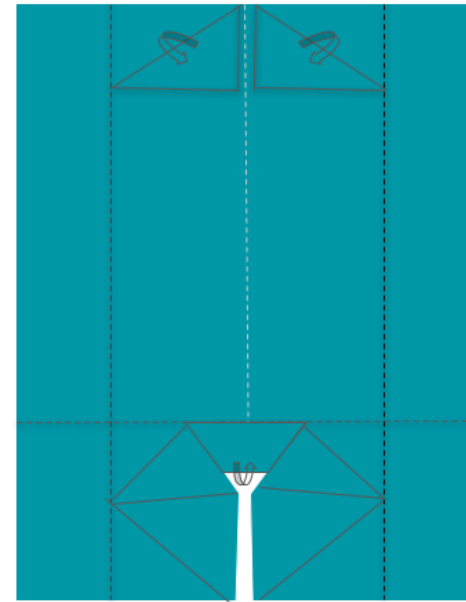


12 Desdoblar y sacar los triángulos para formar un rombo por fuera

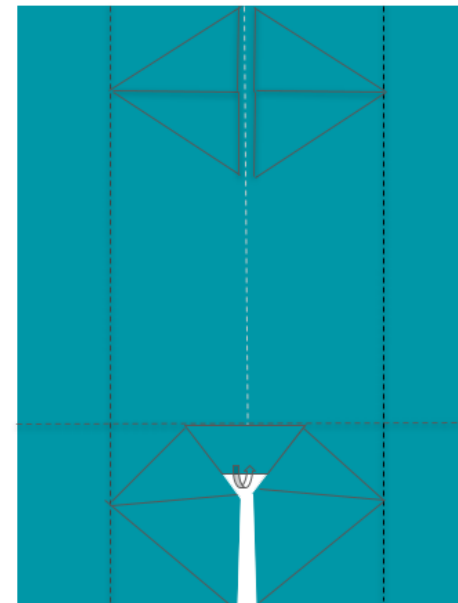
Proceso de prototipado de Jumpsuit



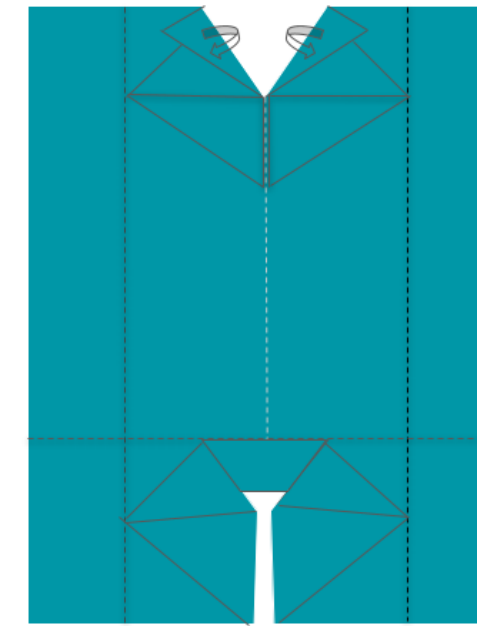
13 Doblar la punta de arriba hacia el centro del rombo



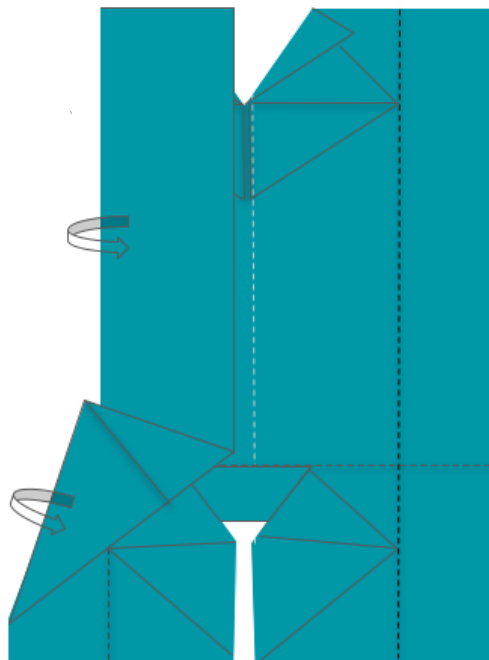
14 Para posteriormente abrir el rombo y bajar la esquina y doblar los laterales



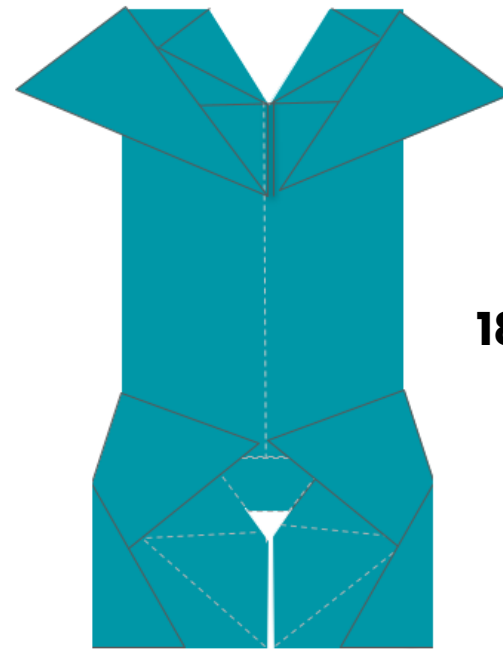
15 Desdoblar y formar otro rombo



16 Doblar hacia dentro para simular el cuello



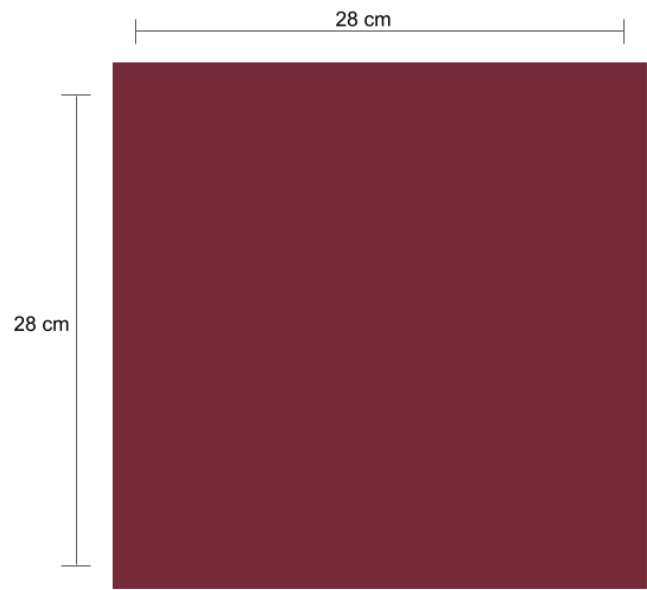
17 Las pestañas de los lados doblar al centro la parte de arriba y la parte de abajo llevar hacia al centro el sobrante de papel, formando un triángulo



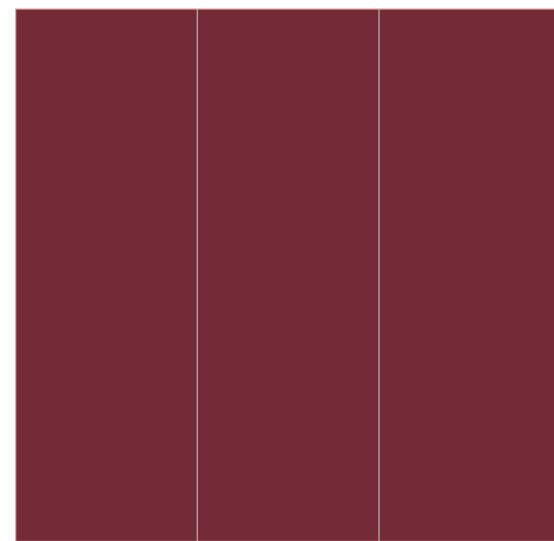
18 En la parte de abajo doblar recto hacia el centro dejando 1 cm aproximadamente entre el centro y el dobléz. En la parte de arriba doblar hacia abajo al ras del hombro de cada uno para formar triángulos que simulen las mangas



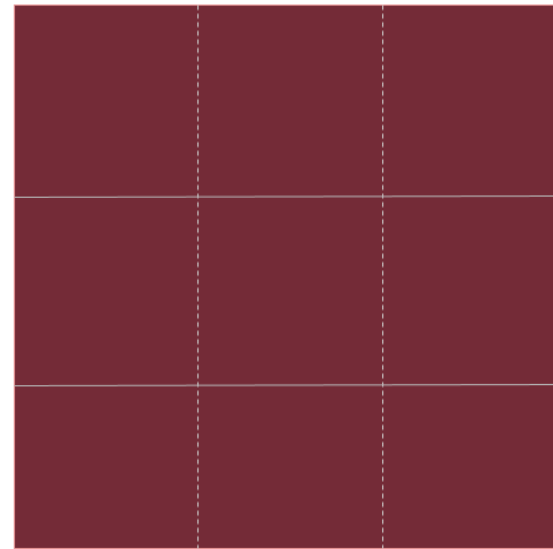
Proceso de prototipado de Jumpsuit



1 Medidas: 28 cm x 28 cm



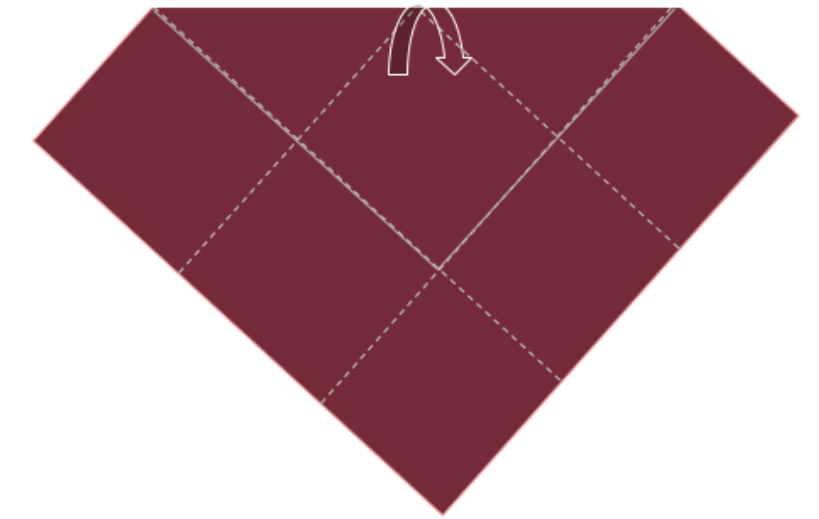
2 Dividir en tres partes iguales



3 Desdoblar y doblar en tres partes iguales del otro vértices para formar 9 cuadros iguales



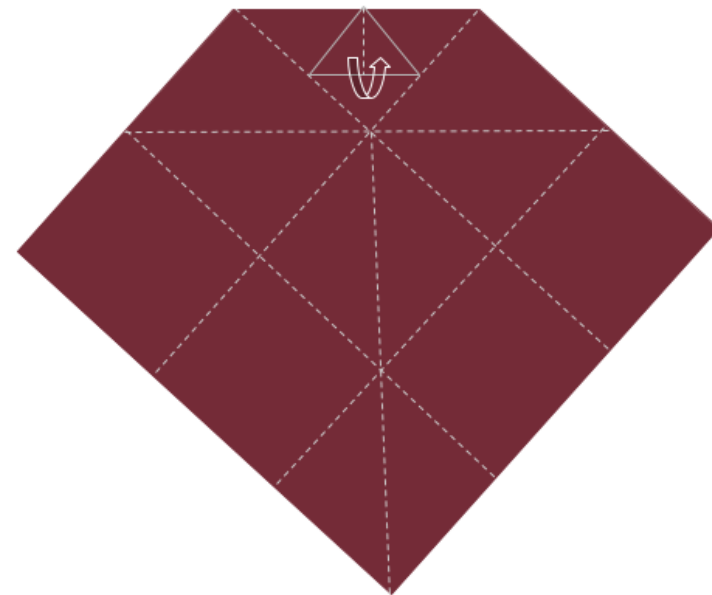
4 Doblar de esquina a esquina



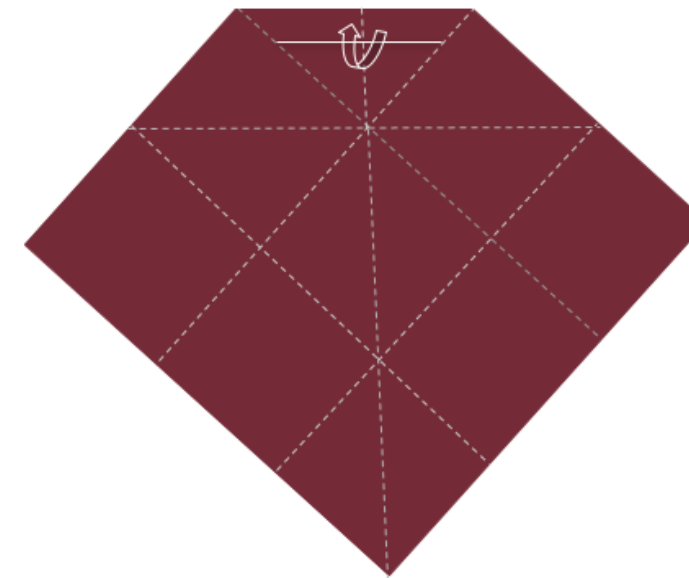
5 Desdoblar y doblar desde la esquina superior hasta el inicio del último (tercer) rombo



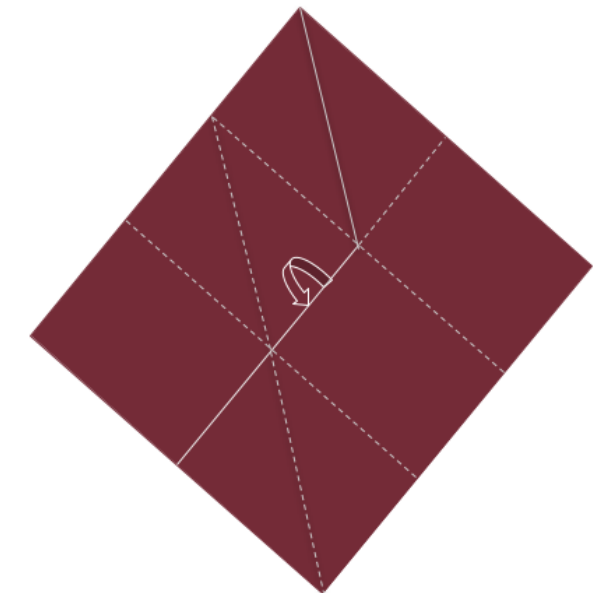
6 Desdoblar y voltear. Doblar la misma punta a la mitad del mismo rombo



7 Y regresar a la punta a esa mitad y volver a doblar a la mitad

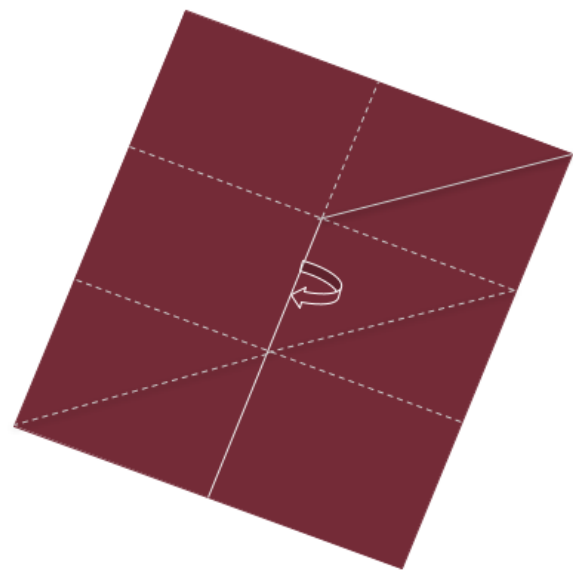


8 Hacia arriba y pasar hacia el otro lado

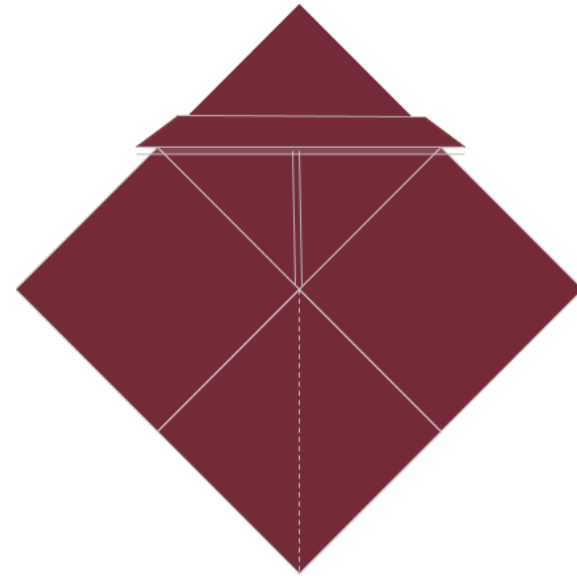


9 Desdoblar la franja en la que sigue y desdoblar

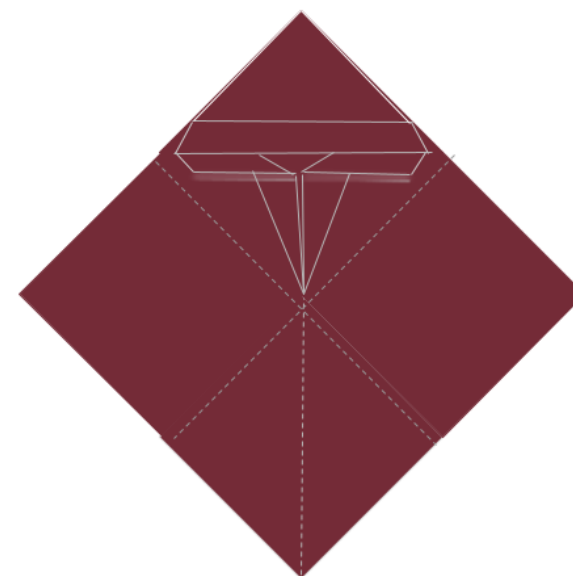
Proceso de prototipado de capa



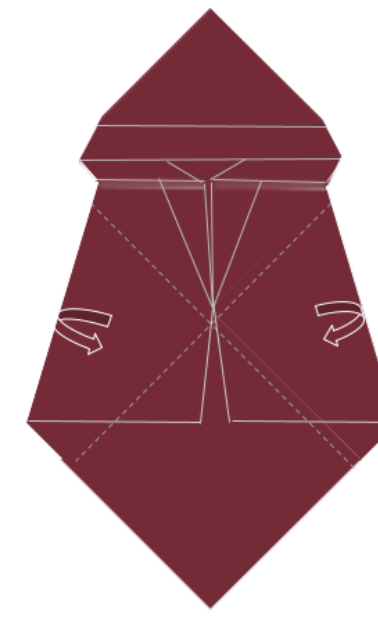
10 Y doblar la franja en espejo igual



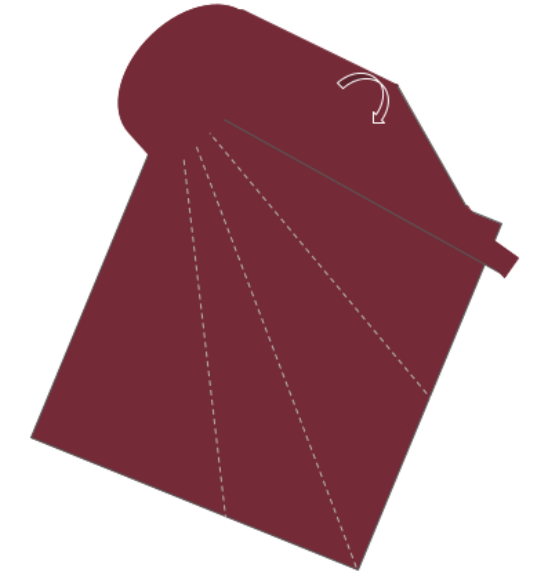
11 Doblar las franjas hacia al centro llevando los tres cuadros de la orilla hacia afuera dejando la solapa del gorro por fuera y arriba



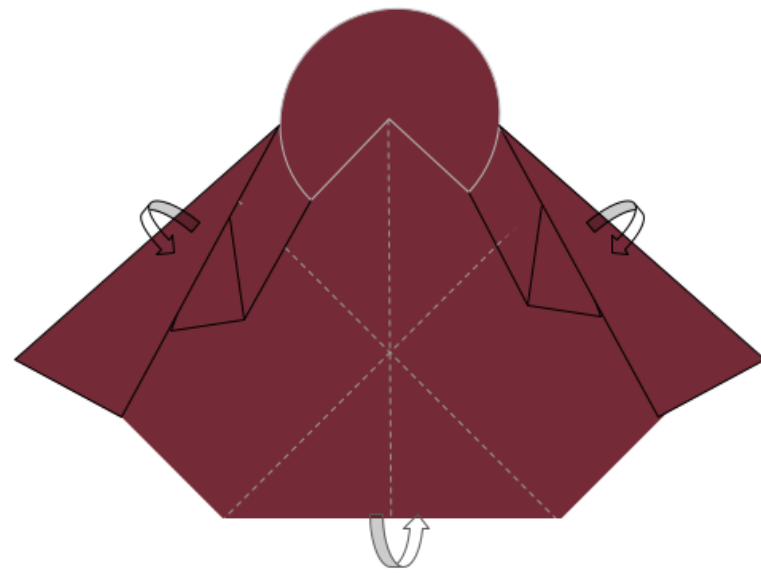
12 Subir las solapas de arriba hasta que se forme una abertura en V hacia arriba y doblar el gorro



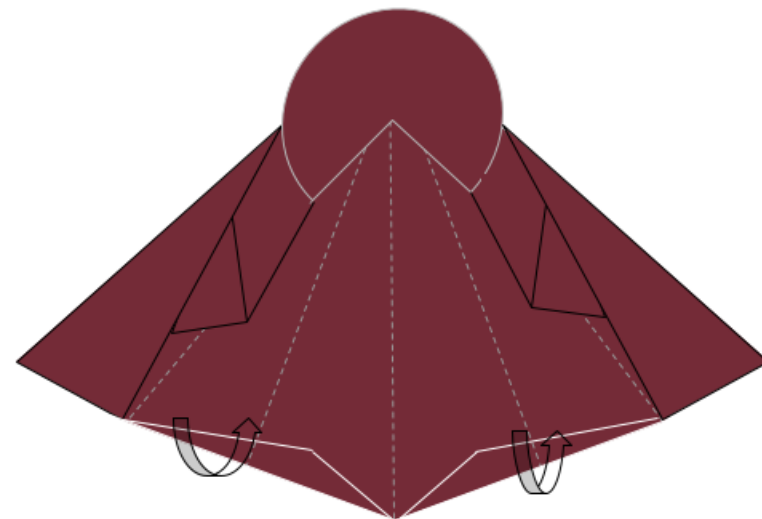
13 Las puntas izquierda y derecha pasarlas por debajo del gorro y doblar en la línea intermedia



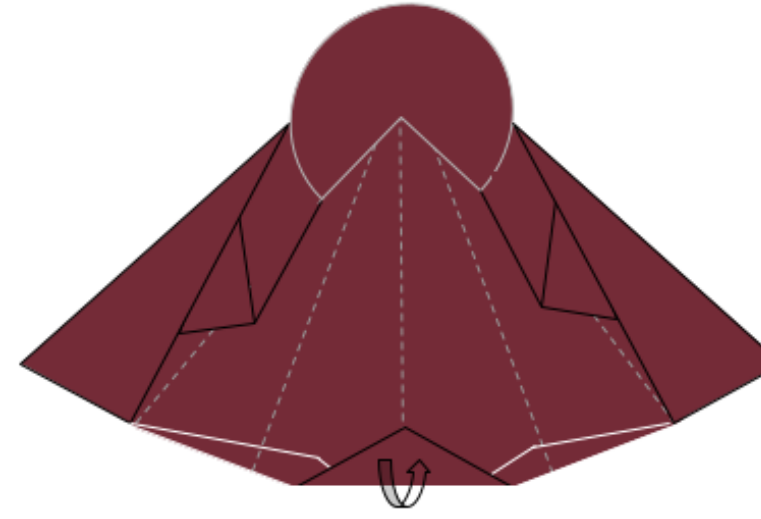
14 Desdoblar la parte derecha y doblar a ala mitad la segunda franja



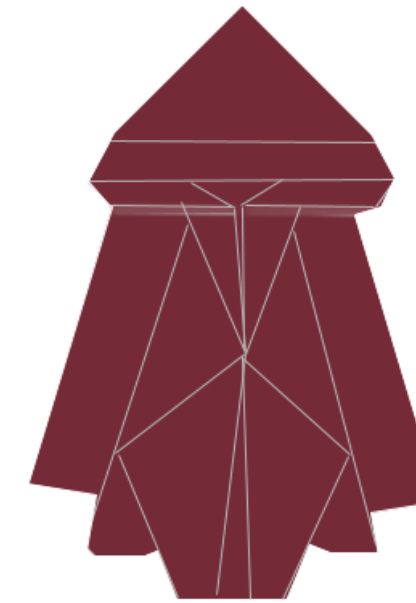
15 Doblar hacia arriba a la mitad el rombo de abajo



16 Desde la cuarta línea hasta el medio subir y doblar un triángulo escaleno y hacer lo mismo del otro lado



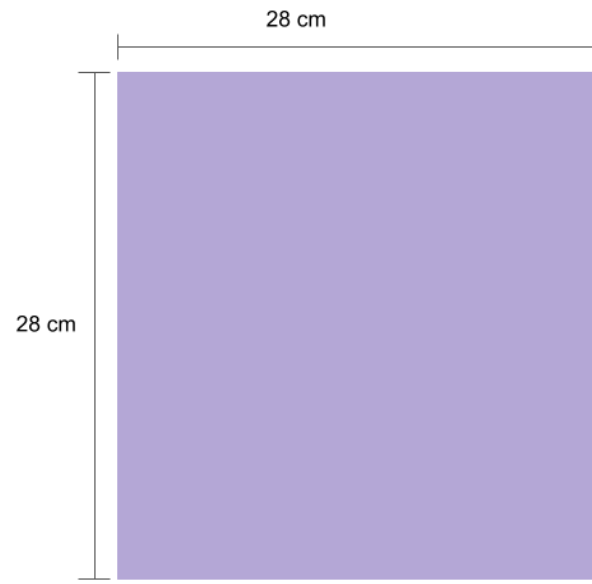
17 Doblar la punta al inicio de ese mismo rombo



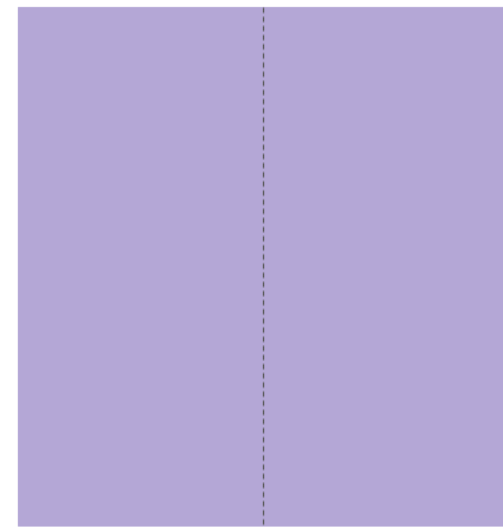
18 Doblar triángulo con triángulo de enmedio hacia afuera y los demás pliegues en zigzag, trayendo todo al centro formando la capa

Proceso de prototipado de capa

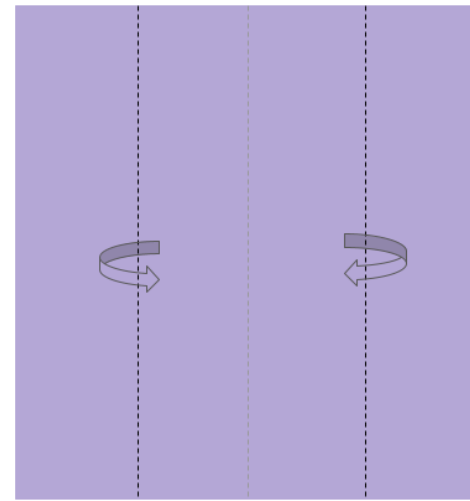
Proceso de prototipado de Vestido



1 28 cm x 28 cm



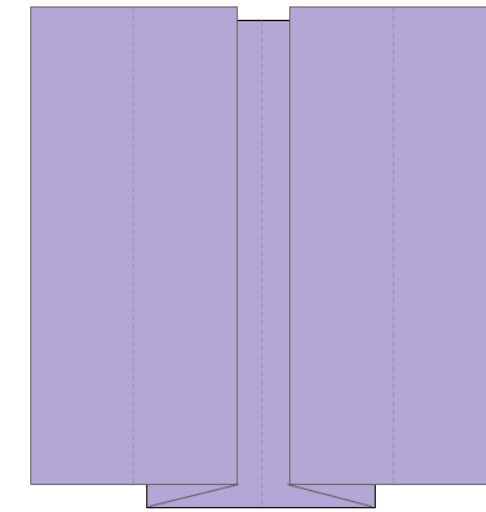
2 Doblar por la mitad



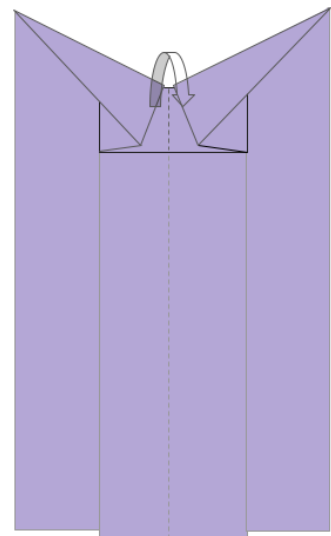
3 Doblar los extremos a la línea intermedia



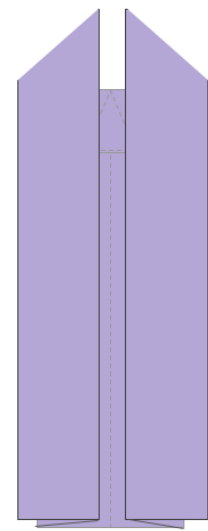
4 Voltear



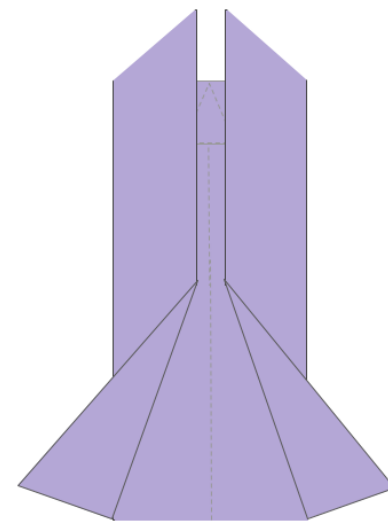
5 Doblar los extremos a la línea intermedia de la parte de atrás evitando las pestañas



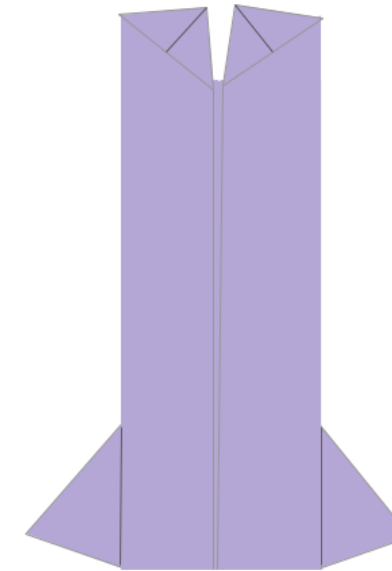
6 Doblar la parte superior formando triángulos escalenos a los lados



7 Doblar ambos lados a la mitad hacia la línea intermedia

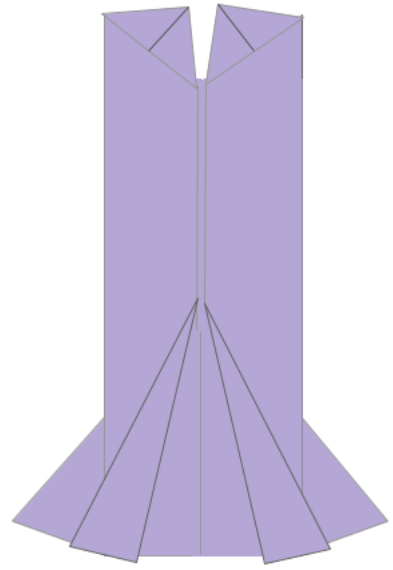


8 Abrir los pliegues y doblar hasta llegar a la esquina

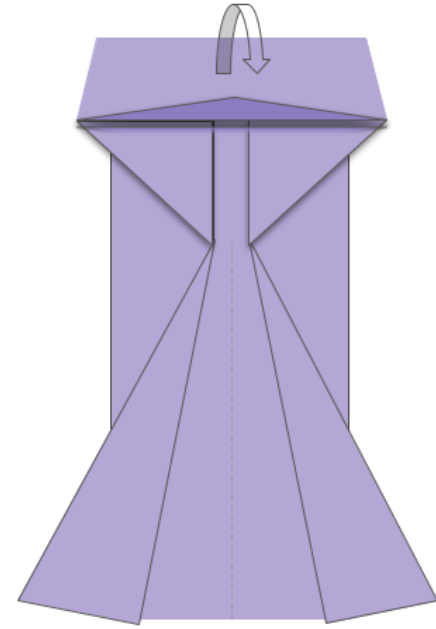


9 Voltear

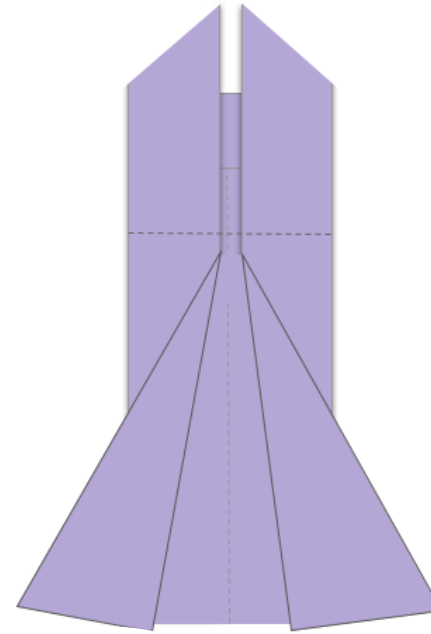
Proceso de prototipado de Vestido



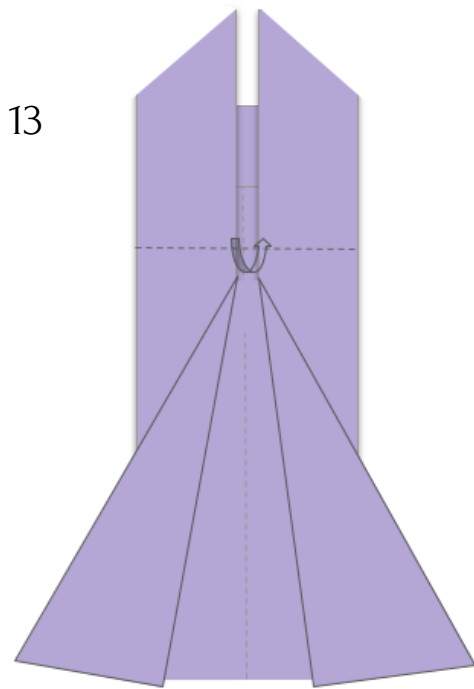
10 Doblar para afuera los pliegues de enmedio perpendicular a los traseros



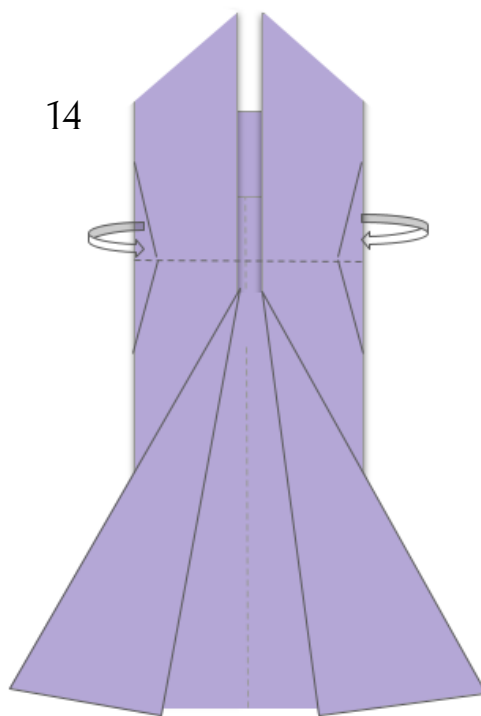
11 Doblar para atrás en la parte de la cintura



12 Y doblar de regreso con la medida de un dedo hacia adelante



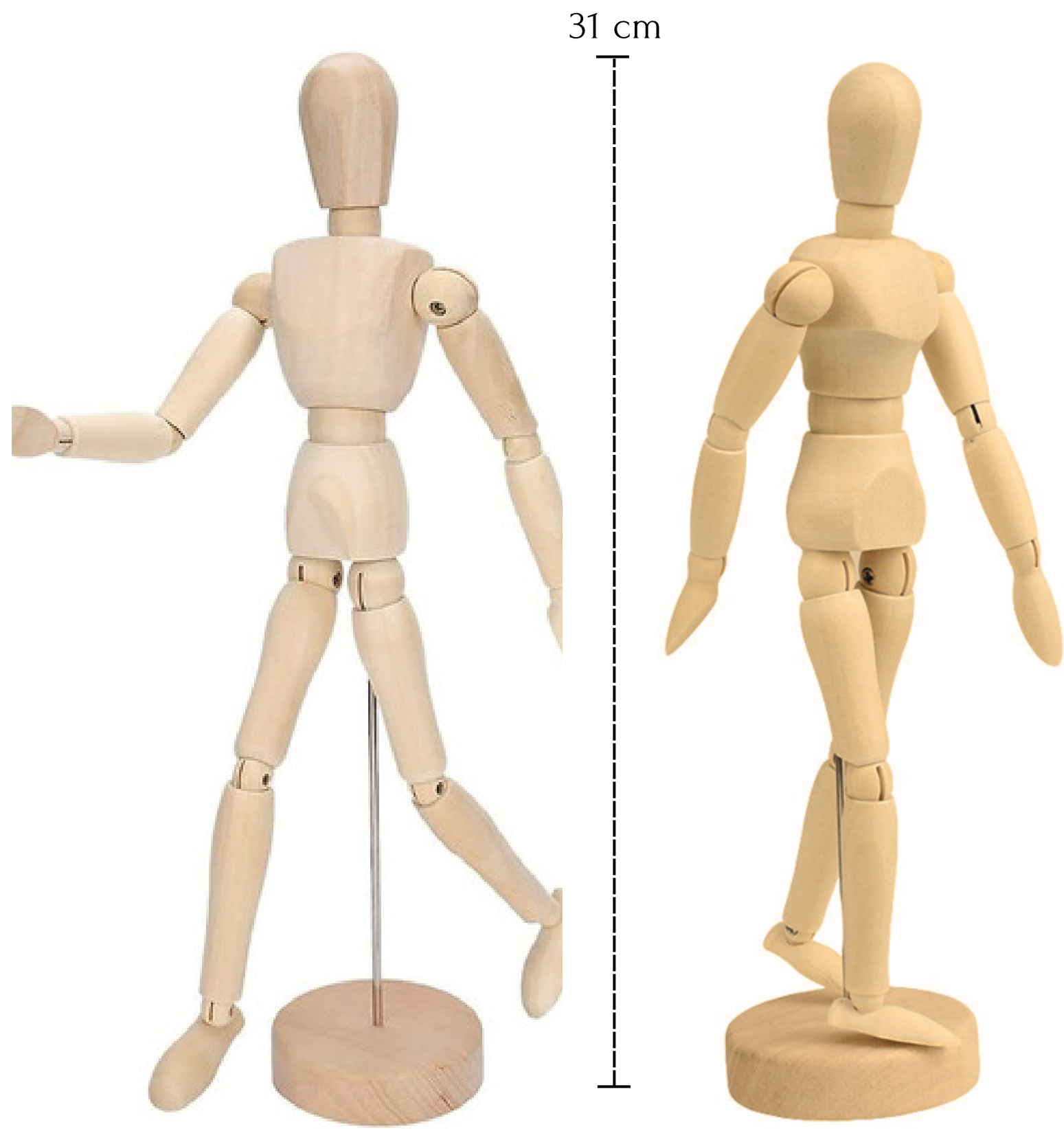
13



14

Doblar la parte de abajo de la cintura hacia atrás y la parte de arriba de la cintura también





Escala de prototipo

Maniquí de madera Masculio y femenino
Medidas: 31 cm Alto

Resultado de prendas en maniquí

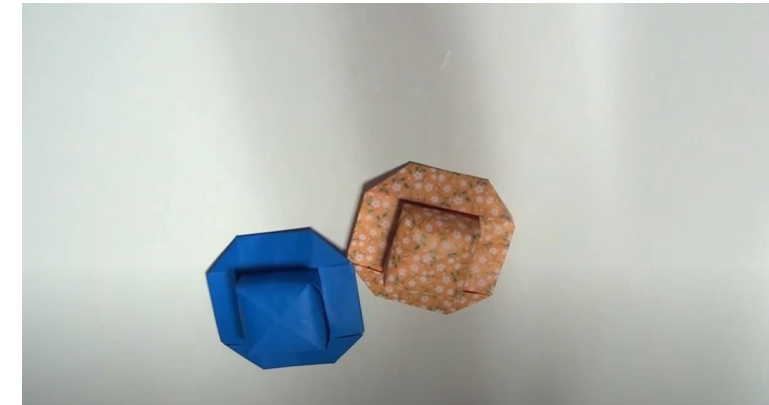


Acervo digital Videos

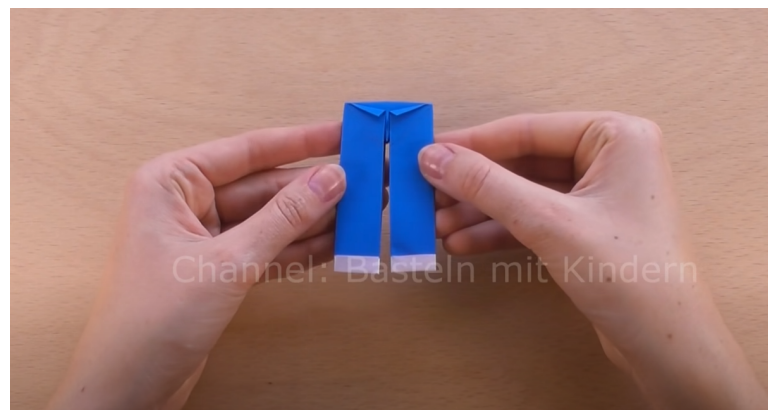
How to make an origami paper dress: <https://bit.ly/3c0dqes>



Origami hat(cap): <https://bit.ly/3Qy9kt2>



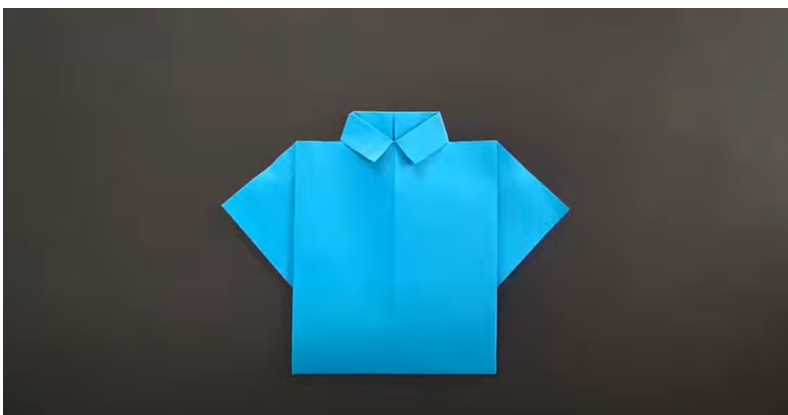
Como hacer un pantalon de papel: <https://bit.ly/3w0DQDt>



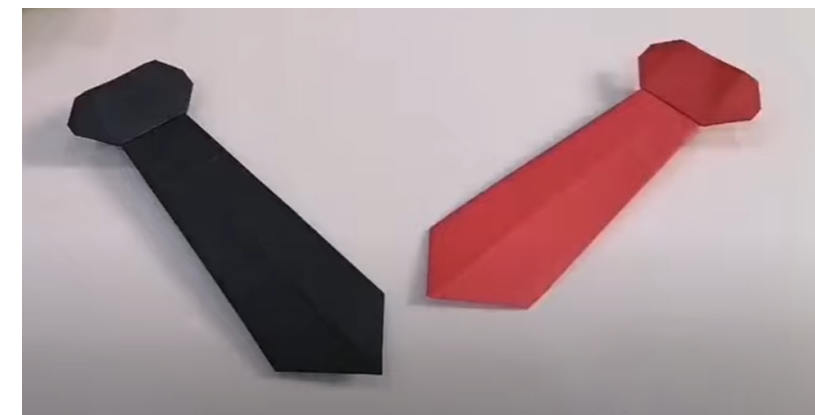
Jumpsuit from origami paper: <https://bit.ly/3c13vFA>



Como hacer camisa de papel: <https://bit.ly/3w7MlwA>



Corbata de Origami: <https://bit.ly/3zZ35ri>

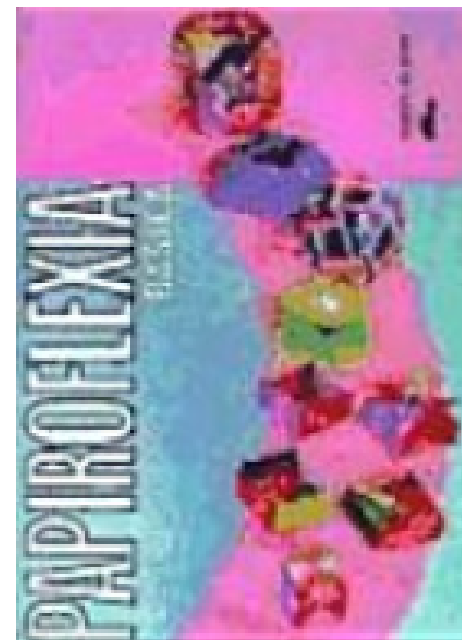


Acervo digital Manuales y guías

La magia del origami: <https://bit.ly/3dv306Z>



Papiroflexia básica: <https://bit.ly/3PsCqc6>



Papiroflexia/ Origami: Origami Para Grandes Y Chicos

Acervo digital

Sitios web



Vestidos de Origami : <https://bit.ly/3Cb2JAp>

Camisa de origami o papiroflexia: <https://bit.ly/3CcqDeT>

Moda de YouBarcelona: <https://bit.ly/3QwIn8W>

Creative handicraft: <https://bit.ly/3At47Nm>

Manualidades Reciclaje Carton: <https://bit.ly/3QKThbD>

Paper animals easy: <https://bit.ly/3CshuiD>



Paso a paso para hacer unos hermosos vestiditos de origami

Cómo hacer una camisa de papel u origami: <https://bit.ly/3K3sfJY>






Visítanos en

www.consultanos.mx

www.cihub.mx

y entérate de más

 <https://bit.ly/3GcCd85>

 innovacion@cihub.mx

(55) 8526 2205 ext. 1001 